

# 2019 秋号

京都洛柿庵からのシーズン報

## らくしあんたいむず

今期一押し! **秋** の新作

Ts-723

細タペストリー

### もみじがり 「紅葉狩り」

秋深まり、見頃を迎えた紅葉を見ながら小径を散策。そんな情景が目浮かぶ様な、秋の新作「紅葉狩り」。枝にある時はもちろん、散った後も美しい紅葉を、印象強く、色鮮やかに染めで描きました。この秋の主力商材として、ぜひご検討ください。

お客様の声、  
社内スタッフの意見を参考に作りました!



紅葉の柄の細タペ  
ほしいのですが…

秋の柄、ご要望NO.1!

秋の人気柄といえば、やはり紅葉が一番。色合いの美しさに加え、日本の風情を感じさせてくれる、秋の季節に欠かせないアイテムです。

明るい雰囲気  
いいなあ

メリハリある鮮やか配色  
重なり合う紅葉を暖色系のみの組み合わせで表現しました。生成によく映える発色の良い色味が、明るい雰囲気を引き出しています。

京都らしさが  
あるといいのでは?

京都をイメージした石畳  
京の風情を感じる石畳を描きました。奥へずっと消え行く様に描き、奥行きのある空間を表現できました。

●●● 京の秋 ●●●

紅葉狩りの名所



おいがわ  
京都嵐山一大堰川の屋形船

平安の貴族たちが船遊びをした大堰川では、今も屋形船が行き交い、秋には紅葉狩りを楽しむ人々で賑わいます。



そうげんち  
世界文化遺産・天龍寺の「曹源池庭園」  
日本初の国の史跡・特別名勝に指定された名庭園。一年を通して季節の花木が見られ、紅葉も格別の美しさを見せてくれます。



永観堂  
1000年以上の昔から、「秋は紅葉の永観堂」と親しまれている紅葉の名所。池泉回遊式庭園を彩る紅葉は永観堂の見どころの一つ。

古都京都には、紅葉狩りを存分に堪能できる紅葉の名所が数多くあります。このような美しい景勝に恵まれた京都の風情、それを表現できないかという思いで、細タペストリー「紅葉狩り」を製作いたしました。秋の美しい景色を細タペストリーで、どうぞお楽しみください。





秋のタペストリー

# 赤とんぼ

特集



赤とんぼは夏の終わり頃から人里に姿を見せ始め、11月の終わり頃まで飛び交います。童謡でも歌われているように日本人には馴染み深く、夕暮れに飛んでいる姿をみると、なぜか懐かしさを感じたり、心がほっとするような思いを抱くことがあります。

郷愁をかきたて、心に染みる秋の風物詩、《赤とんぼ》をデザインしたタペストリー3種、安らぎと落ち着きのある秋のしつらえとしていかがでしょうか。

新作



T-721 ぼかし染めタペストリー

「アカネノトキ」

京都洛柿庵の人気商品の一つ、細タペストリー「茜」の姉妹版として新登場いたしました。

サイズにもこだわり、需要の多い幅30cm×長さ100cmと飾りやすい仕様。

前方にはススキとワレモコウ、後方には夕日を描き、背景にあるグラデーションの夕焼けが、広い空を表現しています。

そこに主役の赤とんぼを悠々と飛び交わせ、美しい秋の夕焼けの中で際立たせて描きました。

京都洛柿庵のこだわりの一品をどうぞお楽しみください。

こちらもおススメ



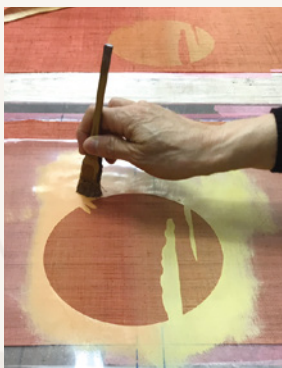
Z-172  
ミニ木枠タペストリー  
「赤とんぼ」

かわいらしいワレモコウに1匹の赤とんぼが止まって羽を休めています。麻織布No.130の風合いと柔らかい描き味が、温かみを感じさせます。

## 京都洛柿庵 染め工房



ぼかしを入れながらの引き染め。



刷り込み技法で夕日が浮かび上がります。



主役のとんぼを小刷毛で刷り込み。細やかな作業。

### 《ロングセラー商品》

Ts-589 細タペストリー「茜」

すっきりと構成したデザイン性と、秋らしくも明るい雰囲気が特徴。1枚でも存在感があり、お部屋の雰囲気がパッと明るくなります。秋の細タペストリーの中でもロングセラーを続ける人気商品。