



京都洛柿庵 冬 新作 2023

Kyoto Rakushian Winter Collection

紅白のれん

お正月や慶事・祭事など特別な日はもちろん、
日常の空間でもお使いいただける『紅白』のれん。

お祝い事やハレの日によく用いられる『紅白』は、
日本人には馴染み深い、縁起の良い色。

目に鮮やかな色彩は心をより一層晴れやかにし、
縁起の良い日々を呼びこんでくれそうです。



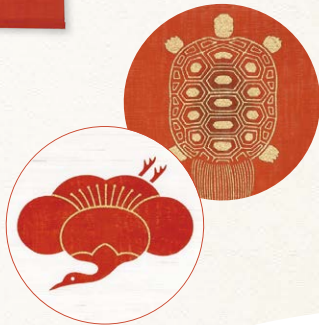
新年の一番初めに行う茶行事『初釜』。その席で飾られる結び柳と椿の花を
それぞれ金彩と手描きで表現しました。
赤色に映える金彩の華やかさと、椿の上品な咲き姿をお楽しみください。

N-307 Umetsuru Minogame

紅白のれん 「梅鶴蓑亀」

¥31,900 (本体価格¥29,000)

素材 / 麻100% 織布/No.43
サイズ / W88×H150cm
仕入れ単位 (業者様対象) / 1枚～



めでたい柄を合わせて縁起を重ねた「梅鶴」紋様と、
尾や甲羅に生えた藻が、蓑のように見える「蓑亀」の紋様。
不老長寿を祝う鶴亀の伝統紋様を、金彩で繊細に染めました。



財運福德・五穀豊穰・立身出世に縁結びなど、
たくさんのご利益があると言われる大黒様。
縁起物として年中飾りにもどうぞ。

Tm-809 Daikoku Usagi

豆タペストリー 「大黒うさぎ」

¥4,730 (本体価格¥4,300)

素材 / 麻100% 織布/No.20
サイズ / W10×H60cm (重り除く)
仕入れ単位 (業者様対象) / 1枚～

大きな福袋と打出の小槌を持ち、大黒天に扮した福々しい白うさぎ。
紅白染めに金彩を加え、縁起良く華やかに仕上げました。



《背面》

優しい笑顔が心を和ませる、かわいい白うさぎの干支人形。
金彩を効かせて色鮮やかに染めました。

ODD-028S Eto Usagi

麻人形「干支うさぎ」 ¥2,750 (本体価格¥2,500)

素材 / 《本体》麻100% 《中材》ポリエステル 織布/No.130
サイズ / 約H13cm 仕入れ単位 (業者様対象) / 3個～

N-308 Hatsugama

紅白のれん 「初釜」

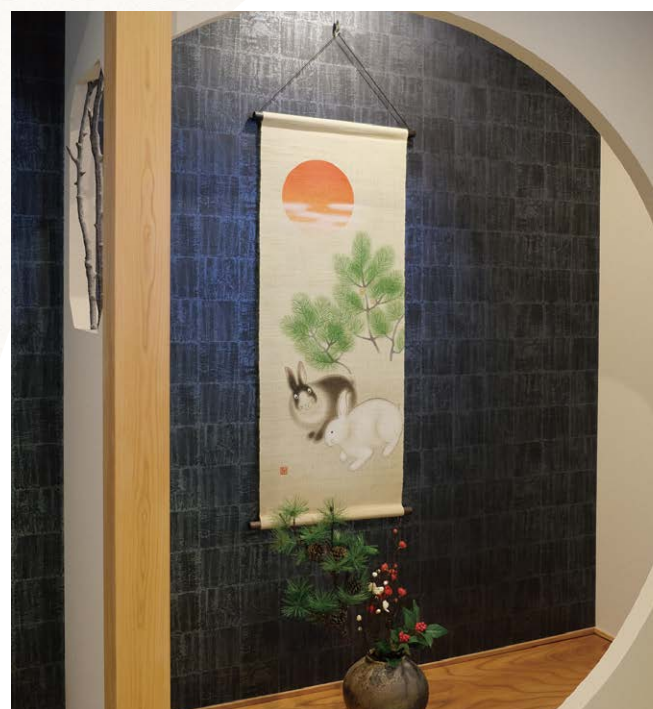
¥32,780 (本体価格¥29,800)

素材 / 麻100% 織布/No.1
サイズ / W88×H150cm
仕入れ単位 (業者様対象) / 1枚～



手法を変えてリニューアルいたしました。

結び柳の部分のみ、ろうけつ染めから
金彩に変更いたしました。
より華やかさが感じられ、高級感ある
仕上がりです。(旧商品：N-262「初釜」)



手染めによる繊細なぼかして、
兔の柔らかな毛並みを表現。

T-812 Hinode Usagi

迎春タペストリー「日の出うさぎ」

¥19,800 (本体価格¥18,000)

素材 / 麻100% 織布/No.43
サイズ / W45×H120cm
仕入れ単位 (業者様対象) / 1枚～



『始まり』を象徴する朝日、『不老長寿』を意味する若松。
うさぎは『家内安全』『飛躍・向上』を表すといえます。
お正月はもちろん、縁起物として年中飾りにもおすすめです。



赤いちゃんちゃんこを着て、手には人参を持った
白うさぎを手染めました。
壁のちょっと空いたスペースに掛けたり、卓上に
立てて飾ったり、2Wayでお楽しみいただけます。

Z-197 ミニ木枠タペストリー「卯」

¥2,200 (本体価格¥2,000)

素材 / 《生地》麻100% 《木枠》ポプラ
織布 / No.130
サイズ (木枠) / W12×H16cm
仕入れ単位 (業者様対象) / 3枚～

・取り外しができる脚2本と壁掛け用の紐1本付き。



迎春
干支卯



細タペストリーで祝うお正月

中央：Tsf-001「茜富士」



初夢にみるといい縁起『一富士二鷹三なすび』は『不死』『高い』『成す』の意味もあるそうです。温かみのある配色と味わいのある手描きで仕上げました。

Hatsuyume
Ts-551「初夢」



もち花は日本各地に伝わる正月飾りの一つで、柳など木の枝に丸めたお餅を付けたもの。紅白の花が咲いたようなかわいらしく華やきのある染め上がりです。

Mochibanakazari
Ts-811「もち花飾り」



門松は新年に年神様を家にお迎えするための目印となるそうです。一年の幸福を願い、松竹梅に千両と葉牡丹をあしらった縁起のいい門松を、品良く手染めました。

kadomatsu
Ts-810「門松」

細タペストリー

各 ¥8,030 (本体価格¥7,300)

素材/麻100% 織布/ No.20(Ts-810・811) No.1(Ts-551)

サイズ/W10×H170cm (重り除く) 仕入れ単位 (業者様対象) /1枚



真白い雪をのせてしなやかにたわむ南天。
 やがてやってくる春を待ちながら、
 冬の冷たい雪の重みに耐える姿を、
 丹念な手染めで表現しました。

赤い実と雪の鮮やかな対比、枝葉の優しい
 色使いなど、寒い日にもほっと暖かさを
 感じさせてくれるような染め上がりです。

「難を転じて福となす」という意味から
 縁起が良いとして親しまれてきた南天は、
 お正月飾りにも好まれています。

お正月はもちろん、日常の空間の中でも、
 目を楽しませ、心やすらかにしてくれる
 一幅の絵のようにお楽しみいただけます。



T-808 Yukimochi Nanten
 タペストリー 「雪持ち南天」

¥29,700 (本体価格¥27,000)

素材 / 麻100% 織布/No.20 日本製
 サイズ / W45×H135cm
 仕入れ単位 (業者様対象) / 1枚～



澄んだ青空の下に見える白富士を上品な色使いで。



黒染めに赤富士と金彩が映えるモダンなデザイン。

fuji

Tmf-002「富士」

Akafuji

Tmf-001「赤富士」

豆タペストリー 各 ¥4,950 (本体価格¥4,500)

素材/麻100% 織布/No.1 サイズ/W10×H60cm (重り除く)
仕入れ単位 (業者様対象)/1枚

富士百景

日本人にとっては最も親しみ深い、名峰「富士山」。その美しさと雄大さを、丹念な手染めで表現する名品シリーズ。



シマエナガ

寒い日ほど白く丸くなる、ふわふわのシマエナガ。北海道の冬の間にだけ現れる白い森の妖精に、毎日会えます。



Z-196

Shimaenaga

ミニ木枠タペストリー 「シマエナガ」

¥2,200 (本体価格¥2,000)

素材/《生地》麻100% 織布/No.130
《木枠》ポプラ

サイズ (木枠1面) / W12×H16cm
仕入れ単位 (業者様対象) / 3枚～



卓上にも飾れる2Way仕様。



取り外しができる脚2本と壁掛け用の紐が1本付いています。

販売店

手織り・手染め製品のため、商品によりサイズ・柄・色合いが多少異なります。また商品画像はなるべく実物に近い色を掲載出来るよう努めておりますが、印刷と実商品の色が多少異なる場合がございますのでご了承ください。

麻の織布に関するご注意 (織布に関する詳細は京都洛柿庵ホームページをご覧ください。)

天然の植物 (苧麻) から手作業で繊維を採り、手機で織った生地を使用しております。そのため織り上がりにはムラが生じ、繊維の色の違いでできる黒い横段や、糸の繋ぎ目にできる穴のようなものが見られることがあります。また生地の両端は縫製をせずにミミを残しております (一部商品除く)、手織り生地のため歪みやガタ付きが見られます。そのため生地幅に表記サイズと1cm前後の差が出るなど、織り上がりが均一ではございません。これらの手織り麻の特性をご理解いただいた上でご購入いただきますようお願い申し上げます。

