

京都洛柿庵

夏

新作

2022

Kyoto Rakushian Summer Collection 2022



細タペストリー

各 ¥6,930 (本体価格 各¥6,300)

素材 / 麻100% 織布 / No.1 サイズ / 10×170cm(重り除く)
仕入れ単位(業者様対象):1枚



モチーフに描いた花木それぞれの見頃の時期を表しています。



6~7月



花の名前の語源はギリシア語の「カロス(美しい)」。
すっきりと立つ優美な咲き姿を、爽やかな色彩で
手染めました。

Tm-800

Calla

豆タペストリー「カラー」

¥4,180(本体価格 ¥3,800)

素材 / 麻100% 織布 / No.1
サイズ / 10×60cm(重り除く)
仕入れ単位(業者様対象):1枚

7~9月



提灯に火を灯したように赤く色づいたほおずきを、丁寧に手描きました。夏から秋へと移ろう季節に、そつと心を和ませてくれそうな、温かみのある色使いです。

Ts-802

細タペストリー
「ほおずき」

Hozuki

6~8月



そよそよと風に揺らぐラベンダーの一むら。花1つ1つを丁寧に染め分け、優しいトーンで染め上げています。ふんわり風の香り立つ、穏やかな空気を感じます。

Ts-801

細タペストリー
「ラベンダー」

Lavender

5~7月



すず風誘う青紅葉の葉越しに、清流をのぼる鮎を覗き見た、風情ある夏の情景。新緑の紅葉に銀彩を効かせ、瑞々しく色鮮やかに仕上げています。

Ts-798

細タペストリー
「鮎に青紅葉」
Ayu ni Aomomiji

5~6月



白いレースを広げたように咲く『レースフラワー』。白い小さな花々を繊細に手染めました。新緑の中にパツと咲いた晴れやかな花姿です。

Ts-799

細タペストリー
「レースフラワー」
Lace Flower

完全受注生産 「朝風」のご注文は全てご予約として承ります。

本藍染は性質上、5月～6月、9月～11月の期間以外は染めることができません。
そのためご注文のタイミングによって、お届けまでにかかる日数が異なります。
詳しい納期については事前に弊社までお問い合わせください。

洛粹
らくすい

本藍染のれん
「朝風」
あさなぎ

ご予約
受付中

4月30日迄のご注文で
6月より順次お届け致します。



化学的なものを一切使用しない、自然や人の身体に害のない循環型で持続可能な100%天然素材を使用しております。



「藍白」という淡い色から「留紺」と呼ばれる深い藍色へ、数十回もの染めを繰り返してできる深いグラデーション。風が止んだ、静かな朝の海のようにも見えます。藍の奥深い色調が楽しめる、上質な一品となっております。

阿波藍

天然素材のみを使い、600年以上続く伝統製法で染める徳島県の「阿波藍（あわあい）」。その品質は非常に高いとされ、「本藍染」と称されています。

手間の掛かる複雑な製法の本藍染は、今では藍染全体の数パーセントと言われ、大変希少なものとなっています。



徳島のもて藍



藍の花

天然灰汁発酵建て
生まれる泡

《製法》

「たて藍」という植物の葉を乾燥させた後、約100日間程発酵させ、天然の染料である「すくも」をつくります。「すくも」はそのままでは水に溶けないため、石灰や灰汁などを加えて発酵させる「天然灰汁発酵建て」という手法で水溶性の染液に変えます。

この染液に生地を浸して引き上げ、空気にふれさせると藍色に染まります。この作業を何十回と繰り返すことで鮮やかさと深みが増してゆきます。

RJN-019

Asanagi

洛粹 本藍染のれん「朝風」

¥54,780(本体価格 ¥49,800)

完全受注生産 予約制
化粧箱入り 日本製

素材 / 麻100% 織布 / No.20 サイズ / 約88×150cm 仕入れ単位(業者様対象):1枚
撥水・防汚作用のある【パールトーン加工】も承っております。(別途料金 / 施工約2週間)
※色止め加工を行っておりますが、天然染料のため摩擦や湿気、蒸れにより色落ちや色移りする事が
ございます。お取り扱いには十分ご注意ください。

化粧箱入り 《洛粹》ブランドの商品は、全て化粧箱入りとなっております。*

京都洛柿庵オリジナルラベルが付いた、白黒ツートーンカラーの貼り箱です。
ご贈答用としてもそのままお使いいただけます。

※のれん・タペストリーのみ。細タペストリーおよび衝立には化粧箱は付いておりません。



らくすい
洛粹

ろうけつ
蠟纈染のれん
「芭蕉」

数量
限定

希少な高級素材
在庫限りでの限定販売



文様化した芭蕉の葉を大胆にあしらった、シックモダンなデザイン。
風格漂う落ち着いた色調で、和洋問わずに馴染む、飽きのこない一品です。
洛粹芭蕉布のれん「芭蕉」の生地を、芭蕉布から本麻に変更いたしました。
なめらかで上質な麻の風合いをお楽しみいただけます。



本麻 織布No.1/100番手

本麻とは、経糸にも緯糸にも苧麻の手續み糸[※]を使い、昔ながらの手機で織り上げた麻生地のこと。

また100番手とは、生地1インチ(約2.5cm)四方に織り込まれた経緯糸の合計数が100本という意味です。
(一般的な本麻は70~90本)

番手数が大きいほど糸が細く、織りの密度も高くなり、きめ細かくしなやか、薄くて丈夫な素材となります。

しかしながら品質の高い100番手が織れる熟練職人の数は減少し、現在生地の手入が難しくなっています。
京都洛柿庵がご提供できる本麻・100番手もあと僅かとなり、保有在庫限りでの販売となります。

※苧麻(ちよま) … 麻の一種。別名「からむし」。
※手續み(てうみ) … 繊維を手で繋いで糸にすること。

RJN-023

Basho

洛粹 蠟纈染のれん「芭蕉」

¥41,800 (本体価格 ¥38,000)

化粧箱入り 日本製

素材 / 麻100% 織布 / No.1(100番手)

サイズ / 約83×150cm[※] 仕入れ単位(業者様対象):1枚

※生地の特性上、染色後の寸法変化率がやや高めとなっており、特に横幅に個体差がございます。
あらかじめご了承ください。



月花美人

輝く月の光を受け取って、暗闇に真っ白な花を咲かせる月下美人。
一夜だけ精一杯に香り咲くこの神秘的な花は、はかなさと共に力強さも秘めているようです。
幾枚もの花びらを一枚ずつ繊細に手描きし、金彩の月と共にあてやかに染め上げました。
夏から秋にかけて長く楽しめる一枚です。



6~10月

6~10月



T-797 Suiren no Ike

手描きタペストリー「睡蓮の池」

¥19,800 (本体価格 ¥18,000)

素材 / 麻100% 織布 / No.43

サイズ / 45×120cm

仕入れ単位 (業者様対象) : 1枚

T-796 Gekka Bijin

彩色タペストリー「月下美人」

¥19,800 (本体価格 ¥18,000)

素材 / 麻100% 織布 / No.1

サイズ / 45×120cm

仕入れ単位 (業者様対象) : 1枚

睡蓮の池

夏の池、水面に広がる葉っぱの上に顔を出し、一際美しく咲く睡蓮の花々。
細やかにぼかしを施しながら、優しい色調で丁寧に手染めました。
淡くふんわりとした空気感の中で、バツと上を向いて華やかに咲く姿が印象的。
清らかな色合いで上品に仕上がっています。



販売店

手織り・手染め製品のため、商品によりサイズ・柄・色合いが多少異なります。また商品画像はなるべく実物に近い色を掲載出来るよう努めておりますが、印刷と実商品の色が多少異なる場合がございますのでご了承ください。

麻の織布に関してのご注意 (織布に関する詳細は京都洛柿庵ホームページをご覧ください。)

天然の植物(苧麻)から手作業で繊維を採り、手機で織った生地を使用しております。そのため織り上がりにはムラが生じ、繊維の色の違いでできる黒い横段や、糸の繋ぎ目にできる穴のようなものが見られることがあります。

また生地の両端は縫製をせずにミミを残しておりますが(一部商品除く)、手織り生地のため歪みやガタ付きが見られます。そのため生地幅に表記サイズと1cm前後の差が出るなど、織り上がりが均一ではございません。

これらの手織り麻の特性をご理解いただいた上でご購入いただきますようお願い申し上げます。

